



1985

Scienza  
Beni  
Culturali

2014

Scienza  
Beni  
Culturali

convegno

1985 2014

## I PRECEDENTI CONVEGNI

- 2013 Conservazione e valorizzazione dei siti archeologici.
- 2012 La conservazione del patrimonio architettonico all'aperto.
- 2011 Governare l'innovazione.
- 2010 Pensare la prevenzione.
- 2009 Conservare e restaurare il legno.
- 2008 Restaurare i restauri.
- 2007 Il consolidamento degli apparati architettonici e decorativi.
- 2006 Pavimentazioni storiche.
- 2005 Sulle pitture murali.
- 2004 Architettura e materiali del Novecento.
- 2003 La Reversibilità nel restauro.
- 2002 I mosaici.
- 2001 Lo stucco.
- 2000 La prova del tempo.
- 1999 Ripensare alla manutenzione.
- 1998 Progettare i restauri.
- 1997 Lacune in architettura.
- 1996 Dal sito archeologico alla archeologia del costruito.
- 1995 La pulitura delle superfici dell'architettura.
- 1994 N° 10 - Bilancio e prospettive.
- 1993 Calcestruzzi antichi e moderni.
- 1992 Le superfici dell'architettura: il cotto.
- 1991 Le pietre nell'architettura.
- 1990 Superfici dell'architettura: le finiture.
- 1989 Il cantiere della conoscenza, il cantiere del restauro.
- 1988 Le scienze, le istituzioni, gli operatori alla soglia degli anni '90.
- 1987 Conoscenze e sviluppi teorici per la conservazione di sistemi costruttivi tradizionali in muratura.
- 1986 Manutenzione e conservazione del costruito fra tradizione ed innovazione.
- 1985 L'intonaco: storia, cultura e tecnologia.

Segreteria organizzativa convegno:

•Associazione Scienza e Beni Culturali  
via delle Industrie 25/11 30175 Marghera Venezia  
email: convegno@arcadiaricerche.eu  
web: [www.scienzaebeniculturali.it](http://www.scienzaebeniculturali.it)  
tel.: 00+39.0415093048 fax: 00+39.0415093098



SEDE CONVEGNO  
casa della Gioventu'  
Sede estiva Univ. Studi di Padova  
via Rio Bianco 6  
39042 Bressanone  
tel.: +39 0472 271511

QUOTA ISCRIZIONE CONVEGNO:

-ridotta studenti € 160,00 (IVA compresa)  
-ordinaria € 240,00 (IVA compresa)

INFORMAZIONI PER PRENOTAZIONI  
ALBERGHIERE  
Associazione Turistica di Bressanone  
viale Stazione, 9 - Bressanone  
Tel: 0472.836401  
Email: [info@brixen.org](mailto:info@brixen.org)  
web: [www.brixen.org](http://www.brixen.org)

# Quale Sostenibilità per il restauro?

CONVEGNO  
BRESSANONE

CONVEGNO  
SCIENZA  
BENI  
CULTURALI  
BRESSANONE  
CASA DELLA GIOVENTU'

14 luglio 2014

Università studi di Padova

Università Cà Foscari di Venezia

Università studi di Brescia

Università studi di Genova

Università Mediterranea Reggio Calabria

Politecnico di Milano

## Quale sostenibilità per il restauro?

Giunto all'importante traguardo della trentesima edizione il convegno Scienza e Beni Culturali intende quest'anno affrontare un tema, quello della SOSTENIBILITA' che, oltre ad essere di rilevante attualità, pone -ed ancor più porrà nell'immediato futuro- la necessità di una approfondita riflessione sulle ricadute che ciò comporta nel settore della conservazione dei Beni Culturali.

L'attenzione posta nell'ambito europeo agli aspetti legati alla sostenibilità, a partire dall'imminente applicazione dei Regolamenti Europei REACH e CLP e dall'introduzione di criteri di valutazione che tengano conto oltre che della pericolosità delle sostanze anche del loro intero ciclo di vita (dalla produzione allo smaltimento), suggerisce infatti di ampliare il concetto stesso di sostenibilità.

In particolare l'obiettivo, ampliando l'abituale valenza di natura economica o legata alla fruizione che si dà a questo termine, è quello di indagare concettualmente e operativamente il significato del termine SOSTENIBILITA' applicato al settore del restauro, laddove trattamenti conservativi da lungo tempo praticati, verrebbero radicalmente messi in discussione. Occorre delineare con chiarezza i temi che possono/devono concorrere a questo nuovo scenario che si va delineando; le implicazioni che possono derivare da un uso più consapevole di materiali, prodotti e tecnologie complessivamente sostenibili, considerando quindi anche aspetti quali: sicurezza, ecocompatibilità, durabilità, tossicità, costo energetico complessivo (produzione e trasporti).

Basti pensare, ad esempio, ai sistemi di isolamento "a cappotto" per i quali si pone l'interrogativo sulla loro effettiva sostenibilità non solo nell'immediato (consumi energetici per la produzione, uso di prodotti ad elevato impatto ambientale, ecc.) ma anche sulle problematiche che emergeranno quando bisognerà affrontare il tema del loro smaltimento, al decadere della loro efficienza.

E' inevitabile quindi la necessità di una serie di riflessioni disciplinari che ridefiniscano, anche sotto il profilo teorico, gli orizzonti del restauro e della conservazione negli anni futuri.

Una effettiva sostenibilità richiederà quindi un diverso approccio progettuale con valutazioni complessive di ampio respiro, a partire dal reale significato che si vuole attribuire alla sostenibilità per arrivare alla individuazione di una serie di indici della sostenibilità, almeno per



quanto concerne l'ambito dei Beni Culturali e del costruito in genere. Non ultima la necessità di privilegiare la manutenzione come primo atto della sostenibilità. Sarà quindi necessario valutare la opportunità di evitare il ricorso a soluzioni non sostenibili, privilegiando scelte, tecnologie e materiali compatibili con il contesto storico, geografico ed ambientale. Ci si chiede ad esempio quanto possa essere considerato sostenibile l'uso di prodotti anche innovativi (leganti speciali, fibre di carbonio, ecc.) nel costruito presente nelle aree ove è privilegiato l'uso del mattone crudo, piuttosto che, modificando se del caso l'approccio progettuale, sperimentare il ricorso a materiali e sistemi disponibili localmente.

Al fine di approfondire queste tematiche si invitano gli operatori del settore a inviare contributi che sviluppino i seguenti aspetti:

- Scelte e riflessioni teoriche
- Sostenibilità e minimo intervento
- Materiali sostenibili,
- Ecocompatibilità, sicurezza, impatto energetico.
- Ciclo di vita (LCA) e smaltimento,
- Rapporto fra vecchie e nuove tecnologie
- Case History
- Definizione di indici per la valutazione della sostenibilità
- Aspetti normativi
- Metodologie specifiche di valutazione della sostenibilità
- Verifiche e prospettive
- Rapporto tra fruizione e sostenibilità
- Manutenzione e sostenibilità

### note per gli autori

Nell'intento di favorire una maggiore diffusione del contributo scientifico che il convegno Scienza e Beni Culturali da anni cerca di portare al settore della Conservazione e del Restauro, nonché di aumentarne la valorizzazione culturale si ricorda che:

1) Il convegno, nel quale sono previste sessioni orali e poster, avrà carattere internazionale con lingue ufficiali Italiano ed Inglese, pertanto, pur restando ferma la possibilità di proporre articoli in lingua italiana si sollecita la stesura degli stessi in lingua Inglese. Le relazioni orali potranno comunque essere tenute in italiano.

2) Il comitato organizzatore si riserva di chiedere agli autori di apportare le modifiche/integrazioni eventualmente suggerite dal referee.

Questa articolazione richiede, per gli ovvi tempi aggiuntivi necessari per i vari passaggi, un rigoroso rispetto delle scadenze.

Pertanto contributi pervenuti oltre le scadenze indicate nelle circolari e nelle comunicazioni non verranno accettati.

Per la presentazione del lavoro deve essere inviato un abstract preliminare, sufficientemente esaustivo, di lunghezza massima una pagina, entro il **20/01/2014** alla Segreteria del Convegno Arcadia Ricerche preferibilmente via email [convegno@arcadiaricerche.eu]

Agli autori dei contributi scientifici selezionati verrà richiesto di inviare un testo esteso di massimo 10 pagine.

Tutti i contributi scientifici saranno pubblicati negli Atti, che verranno distribuiti ai partecipanti all'apertura del Convegno.

## SEGRETERIA ORGANIZZATIVA

**ANDREA ALBERTI**  
Soprint. B.A.P. prov.BS, CR, MN

**SALVATORE ALBERTI**  
Univ. Studi di Enna

**LORENZO APPOLONIA**  
Soprint. B.C. di Aosta

**PAOLO BENSI**  
Univ. Studi di Genova

**ENZO BENTIVOGLIO**  
Univ.Mediterranea Reggio Calabria

**RENZO BERTONCELLO**  
Univ. Studi di Padova

**GUIDO BISCONTIN**  
Univ. Cà Foscari - Venezia

**ANTONIETTA BONINU**  
già Soprint.B. Archeologici SS, NU

**ROBERTO BUGINI**  
CNR ICVBC Milano

**EMANUELA CARPANI**  
Soprint. B.A.P. prov.SI, GR

**ROBERTO CECCHI**  
già Sottosegretario al MiBAC,  
Roma

**RENATA CODELLO**  
Soprint. B.A.P. di Venezia e Laguna

**STEFANO DELLA TORRE**  
Politecnico di Milano

**CARLA DI FRANCESCO**  
Dir. Reg. B.A.P. Emilia Romagna

**GUIDO DRIUSSI**  
Ass.Scienza e Beni Culturali

**FABIO FRATINI**  
CNR ICVBC Firenze

**PRISCA GIOVANNINI**  
Provincia Autonoma di Trento

**GIUSEPPE LONGEGA**  
Arch. libero professionista, Venezia

**ALESSANDRA MARINO**  
Soprint. B.A.P.S.E. prov. FI, PT, PO

**RUGGERO MARTINES**  
Univ. Gregoriana - Roma

**ANTONIA MOROPOULOU**  
N.T.U. University - Atene

**STEFANO MUSSO**  
Univ. Studi di Genova

**ROBERTO PARENTI**  
Univ. Studi di Siena

**SERENA PESENTI**  
Politecnico di Milano

**ANNA PATERA**  
Dir. Reg. B.C.P. della Toscana

**DANIELA PINNA**  
OPD - Laboratorio scientifico

**ANTONIO RAVA**  
Arch. libero professionista, Torino

**ANTONIA P. RECCHIA**  
MiBAC Segretariato Generale

**LUCIA SACCANI**  
Restauratrice A.R.I.

**ELISABETTA ZENDRI**  
Univ.Ca' Foscari Venezia